四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

編珠卷二

詳校官中書臣吴　壤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官編修臣錢　樾

謄録監生臣閻　澧

編珠　　類書類

提要

臣等謹案編珠二卷舊本題隋杜公瞻撰補遺二卷續編珠二卷則國朝康熙戊寅詹事府詹事錢塘高士奇所輯也是書隋志唐志皆不著録自士奇始刊行其序稱於

內庫廢紙中得之原目凡四卷佚其半遍覓不可得輒因原目補為四卷又廣其類之未具者為二卷今考其書首有大業七年公瞻自序稱奉勅撰進其結銜題著作佐郎兼散騎侍郎又有徐乾學序稱杜公瞻無表著談藪載隋京兆杜公瞻嘗邀楊玠過宅酒酣嘲謔者即此公瞻無疑今觀其書隸事為對畧如徐堅初學記之體但前無叙事後無詩文原

目分天地山川居處儀衛音樂服玩珍寶繒
綵酒膳黍稷菜蔬果實車馬舟楫所存者音
樂以上五門而已頋隋煬帝諱廣故廣川改
長河而此書桂林水條下引廣州山川記治
雞水條下引廣州記栢心柱條下引伏滔北
征記稱廣陵縣城南門三條路條下引班固
西都賦披三條之廣路隋高祖之父諱忠故
隋書忠節傳改誠節而此書斬馬劍條下引

漢書王莽斬董忠事此猶可曰臨文不諱未必盡拘又菖蒲海一條與莱萸江為對菖字從艸無疑矣而條下所註乃引漢書西域傳于闐河與葱嶺合東流注菖蒲海今檢漢書乃蒲昌非菖蒲也唐以前書不應荒謬至此此亦尚可曰一時失記如張九齡之悮用弋人何慕王維之悮用柳生左肘至於音樂門南城鼓一條引樂府解題曰鼓吹曲有巫山

高戰城南則非惟文理未安且樂府解題一書古不著錄始見於崇文總目云不知撰人名氏列於吳兢樂府古題要解之後郭茂倩樂府詩集漢鐃歌上之回篇引之直題曰吳兢雖未必確然其書晚出必非六朝舊籍無疑也公瞻安得而見之或明人所依托士奇偶未審歟楊士奇文淵閣書目張萱內閣書目俱不著錄永樂大典於前代類書如四六

叢珠截江網之類無不具採亦不登其一字知其出明中葉以後矣以其採擷詞華頗為鮮艷士奇所補所續亦皆取唐以前事較他類書為近古故疑以傳疑姑存以備參考焉

乾隆四十四年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

編珠原序

皇帝在江都日好為雜咏及新體詩偶緣屬思顧謂侍讀學士曰今經籍浩汗子史恢博朕每繁閲覽欲其故實簡者易為比風爰命微臣編錄得窺書圃故目之曰編珠其朱書者故實墨書者正義時大業七年正月奉勅撰進勒成四卷著作佐郎兼散騎侍郎臣杜公瞻謹序

編珠四卷隋大業七年著作佐郎杜公瞻奉勅撰

也凡十四門門各有類惟取其事之切於用者故

卷帙不多攷隋經籍唐藝文二志並無此書他書

録亦皆不著葢凋零磨滅久矣詹事江村高公偕

余奉

命校勘閣中書籍得之已逸其後二卷詹事喜而錄之

既南歸則又加之是正而博采故實以補其闕仍

為四卷又廣其門類之未備者外為二卷而編珠

乃斕然成書矣按歷代史志有雜家而無類書新
唐志始別為一目自魏晉以逮南北朝君臣宴集
每喜徵事以覘學問類書于是漸多然今世傳歐
陽詢虞世南徐堅所排纂皆唐初時人而志所載
隋以前書如皇覽類苑壽光書苑華林遍畧等書
當時極貴重其卷帙頗繁今皆無一簡存者即如
戴安道顔延之之纂要沈約之袖中記珠叢其書
不過一二卷亦盡已散逸獨編珠猶得其半詹事

從而補綴使殘缺以完豈非快事與閣中書籍虞山錢氏以為數代之遺編在是而明末多燬于兵火以余所見萬歷時張萱内閣書目存者十不得一二猶往往有宋雕舊本并皇史宬所藏永樂大典鼎革時亦有佚失往者嘗語詹事值

皇上重道右文千古罕遘當請

命儒臣重加討論以共祕本刊録頒布用表揚前哲之遺墜于萬一余老矣詹事孜孜好古能闡幽表微

幸來日勿忘此言也杜公瞻亦無表著談藪嘗載

隋京兆杜公瞻嘗邀陽玠過宅酒酣嘲謔者即此

公瞻無疑吾未知其人何如顧得藉我詹事以存

此書有厚幸已康熙三十二年十月朔日健庵徐

乾學書

翼直

大内南書房奉

命檢閱内庫書籍於廢紙堆中得隋著作佐郎杜公瞻編珠一冊原目凡四卷遺其半遍覓不可得因手鈔之藏笥篋間已巳歸寓平湖端居多暇出而校讐愛其精粹輒因原目補為四卷又廣其類之未具者為二卷其於著作撰述本㫖未知何如乃其書則不致以殘缺為人所棄矣頃侍養南歸發舊

麗得之友人謂是編宜公同好可廢玉溪獺祭勿

等之仲任異書徒祕枕中已也乃重加點勘增刪

而付諸鋟康熙三十七年戊寅夏五朔詹事府詹

事兼翰林院侍讀學士江邨高士奇書於清吟堂

凡例五則

一杜公瞻原本凡存二卷後二卷止存原目不量固陋因而補之未免續貂庶成全璧

一原本計十有四部於事物亦略該矣然有天地而無歲時則束晳之辨奚徵有果實而無花木則終軍之對莫辨至如人倫文學並重儒林鳥獸魚蟲旁資詼柄卷帙雖簡不可以不備也因成續編珠二卷

一原本二卷每部中多有增補非陋其不贍也為徵事

者廣異聞多多益善耳

一補本但用隋以前事恐入後代與原本體例不合也續本則隋唐參用宋以後事例不采其有宋人書載唐事者間一用之

一字尚新頴對取工巧兔園常談槩刪不錄或事涉隱僻不合於用者亦從割置

欽定四庫全書

編珠卷一

隋 杜公瞻 撰

天地部

九野四荒

吕氏春秋曰天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天北方曰玄天西北方曰幽天西方曰皓天廣雅作成天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天又太玄

經亦有九天　爾雅曰地有四荒孤竹北户西王母日下也

天柱地軸

列子曰共工氏怒觸不周山天柱折地維絶　河圖括地象曰崑崙之山横為地軸

天維地脈

宋玉大言賦曰壯士欻兮絶天維北斗戾兮泰山夷

山海經曰洞庭穴在長沙巴陵今吳縣南太湖内

有山山有洞庭穴地道潛形名曰地脈

日車月馭

李尤九曲歌曰年歲晩暮時已斜安得壯士翻日車

司馬相如上林賦曰陽烏駼乘纖阿為馭注曰纖

阿月馭也

日迴烏翼雲起魚鱗

左思蜀都賦曰陽烏迴翼於高標　吕氏春秋曰山

雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣

神女為雲姮娥託月

宋玉高唐賦序曰襄王夢一婦人曰妾在巫山之陽高唐之隅朝為行雲暮為行雨　張衡靈憲曰羿請不死藥於王母姮娥竊之奔月宫

日下桑枝月中桂樹

山海經曰暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝　虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

破環月連珠星

抱朴子曰月初生如破環　易緯曰至德之明日月

若合璧五星如連珠

編珠星破鏡月

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月如懸璧五星

若編珠　古詩曰藁砧今何在破鏡飛上天

金波月玉葉雲

漢書郊祀歌曰月穆穆以金波日華燿以宣明　崔

豹古今注曰黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因而作華葢

又陸機雲賦曰玉葉金柯

車葢雲弓弦月

䰟文帝詩曰西北有浮雲團團如車葢　釋名曰弦月之名也其形一旁曲一旁直若張弓上弦也

重輪月連葢雲

古今注曰漢明帝時太子舍人作歌詩四章以賛太

子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重耀四曰海重潤　易通卦驗曰冬至初陽雲如樹木立春如積水春分如白鵠穀雨如連蓋立夏如赤珠夏至如水波寒露如冠纓霜降上如羊下如磐石

絳衣雲素扇月

兵書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷　班婕妤詩曰新

製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團狀明月

西北雲東南日

漢武故事曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前

古樂府詞曰日出東南隅照我秦氏樓

濯枝雨觸石雲

周處風土記曰六月常有大雨名濯枝雨　春秋公羊傳曰泰山之雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧天下

南箕月北斗雲

春秋説文曰星有好風月離於箕又詩小雅云維南有箕不可以簸揚　易飛候曰北斗旁有雲黑蒼色細如杼軸蔽日月五日必雨

北堂月西牖風

陸機樂府詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有光彩覽之不盈手　孫綽詩曰迨迨雲端月灼爍霞間星清商激西牖澄景燭南楹

五日風一旬雨

論衡曰太平之時五日一風風不鳴條　鹽鐵論曰

周公之代旬而一雨雨必以夜丘陵皆熟

覆船雲倒井雨

京房易飛候曰天晴而有黒雲如覆船於日下當雨

傅玄詩曰霖雨如倒井黄潦起洪波湍流激垣牆

門庭若決河

枯竹雪拔樹風

漢書王莽傳曰天鳳二年大雪關東尤甚深者一丈竹枝皆枯　晉中興徵祥記曰永昌元年大風拔樹百根

應鼓雨叩鐘霜

史荃武昌記曰鳳凰山有石鼓石鼓鳴天必大雨左思蜀都賦曰應鳴鼓而興雨　山海經曰豐山有九鐘霜降則鳴

動花風潤葉雨

楊泉物理論曰風怒則飛砂揚礫喜則搓枝動花

西京雜記曰董仲舒答鮑敞云太平之世雨不破塊潤葉也

凝檐霜潤草露

曹毗咏冬詩曰寒冰盈渠結素霜竟檐凝　春秋元命苞曰陰陽散而露下露下以潤其草木也

少男風童女電

管輅别傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨

樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣果大雨　傅玄詩曰童女掣電策童兒挽雷車

真人氣處士星

關令內傳曰老子西游之流沙尹喜望紫烟而嘆曰此真人之氣也　晉陽秋曰謝敷隱居若耶山日犯少微星一名處士星俄而敷死

黃雲赤雪

傅玄菊花賦曰紛漫衍以彌望若黄雲之依中原

晉朝雜事曰太康七年十一月河陰下赤雪

絳雪赤雲

漢武内傳曰仙之上藥有玄霜絳雪

東方朔别傳曰有赤雲如冠珥上以問朔朔曰不大

雨即日暈後數日果大雨

丹霞素霧

左思蜀都賦曰舒丹氣而為霞　湘州記曰曲江縣

有銀山山多素霧

榮光佳氣

尚書中候曰堯沈璧于河榮光出河休氣四塞　後漢書曰舂陵佳氣鬱鬱葱葱

雌霓雄雷

月令曰季春之月虹始見注曰雄曰虹雌曰霓　師曠占曰相春雷始起其音拍格拍格者雄雷主旱其鳴依依隱隱不大霹靂者雌雷主水

君子大王

風角曰風不及地二三尺者此仁人君子之風　宋玉風賦曰夫風起青蘋之末盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松栢之下徘徊椒桂之間翱翔激水之上獵蕙草離秦蘅北上玉堂躋乎羅帷經乎洞房所謂大王之雄風也動沙堀吹死灰此庶人之雌風也

決河倒洛

上見倒井井雨中　夏侯孝若雷雨賦曰若覆河而懸井似翻伊而倒洛

馬頭鴨子

漢書曰武帝元年十一月雨雹大如馬頭　晉中興書曰泰興三年海鹽縣雨雹大如鴨子

戊申雲壬子雨　此下補入

黄子發相雨書曰戊申日候日欲入時上有冠雲不問大小視四方黒者大雨青者小雨　管輅曰今夕

當雨傳曰近壬子日位滿星中已有水氣食頃至也

五色露九光霞

洞冥記曰東方朔遊吉雲之地武帝問曰何名吉雲曰其國常以雲氣占吉凶若吉事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘　十洲記曰朱霞九光

飲龜露生獸風

洞冥記曰元封二年數過國獻能言龜一頭長一尺

二寸東方朔曰惟承桂露以飲之　十洲記曰炎洲在南海中上有風生獸似豹青色以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起

樊英雨蓟子雲

楚國先賢傳曰樊英隱於壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火遂滅　搜神記曰蓟子訓到洛見公

卿數十處後數十處皆有雲起

從星月干日雲

尚書洪範曰庶民維星星有好風星有好雨月之從星則以風雨注月經於箕則多風離於畢則多雨

京房風雨要訣占候曰朝雨法有黑雲如一匹皁干日中即一日大雨二匹二日雨三匹十日雨

樹上日井中星

淮南子曰日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑

榆樹上也　尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

紺碧霜玄黃露

王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪氷霜之色皆如紺碧　洞冥記曰武帝問東方朔曰若云五色露可得否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之玩器以授帝帝徧賜羣臣老者嘗之皆少疾病皆愈

天酒地汁

神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千餘里但日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也　五經通義曰陰亂則為霧從地汁也

玉虹金霧

搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天乃決鬱起白霧赤虹自上而下化為黃玉　拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如

霧亦曰金霧

繒雲絲雨

易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒　張協詩曰金風扇景節丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲

甘雪甘霜

拾遺記曰西王母進周穆王以嵰州甜雪　又曰嵰州霜甘也

風母雨人

劉欣期交州記曰風母出九德縣似猿見人若慙屈頸打死得風還活　盛弘之荆州記曰臨賀界有卧石似人而色青黄隱起此鄉若旱祭之必雨

飲星夢月

續晉陽秋曰桓玄庶母馬氏本袁真之妓與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墜甕中如火珠乃相謂曰此吉祥也于是各以瓢杓接取薛郭並不得馬最後取星入瓢中飲之若有感

而懷玄　謝莊月賦曰委照而吳業昌淪精而漢道融汪夢月入懷生子為帝王

逃雨避雷

文子曰若與俗處猶走而逃雨無處不濡濕也　盛弘之荆州記曰湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之悉以文石為堦砌

山川部　增補十條

白雪山紫雲石

臨海記曰郡内有白雪山層巖皓麗如雪　吳興記曰縣南二里有三嶺皆秀石崔嵬玄丹雜色狀如紫雲

掛鵠水盤龍山

臨海記曰郡西有白鵠山山水下注遥望如倒掛白鵠　郭緣生述征記曰鼓縣盤龍山石上有大人跡

又諸葛亮云鍾山龍盤石頭虎踞

金輿山玉輪坡

述征記曰朗公谷金輿山孤峰瓌秀在泰山郡　任豫益州記曰復江水源出玉輪坡下

女郎山新婦石

漢水記曰女郎山昔有貞女棲於此山卒即葬焉擣衣石猶在山頭　鄭緝之東陽記曰永康山有新婦石

長松磴春草巖

穆天子傳曰天子南還昇長松之磴至鈃山之陽

東陽記曰北山南面有春草巖巖澗盡生龍鬚草

桂英巖楓林嶺

徐先生南岳記曰仙嶺數百步得桂英巖昔人於此採桂英　謝靈運游名山志曰楓林嶺石潭溪桂林嶺白晝結陰盛夏凝氷近山之遠遠山之近有若羅縠映於巖間俯觀木末仰視星羅

斷雲山明月峽

述征記曰臨沂縣蒙山望之如横雲中斷　庾仲雍荆州記曰巴東三峽一名明月峽

玉女岡仙人石

王孚安成記曰玉女岡天欲雨水便湧出于石間色有玄黄故人謂之玉女披衣　羅浮山記曰浮山東有别山山上石門樓樓北有六石各高十餘丈儼若人狀故謂之仙人石

披衣石掣練泉

上見玉女岡　桓氏臨汝記曰靈谷山半巖有瀑布晴日望之如掣練

玉女臺皇后室

嵩高山記曰山北有玉女三臺漢武於此見三仙女故名　荆州圖副曰新野縣東安陸山山下有石室謂之皇后避雷室

屏風石障日山

孔靈符會稽記曰赤城山有石橋橋上有石屏風橫絶橋上　伏琛齊地記曰平昌郡有并山峰高障日

聖渚水仙壇石

名山志曰石匱下有渚土人謂之聖人渚　南岳記

曰仙人壇青石而有白石文可容人坐東望湘水如

白帶水聲如琴鳥鳴如歌

萬歲水千秋池

三齊畧記曰不其城西南方有萬歲水水北有萬歲

亭是漢武帝造　益州記曰城東有平陽山山間有

池周圍數頃名千秋池

桐樹山桂林水

永嘉記曰郡西有桐樹山又有柘林水梧桐水桃枝水　廣州山川記曰有白靈水白沙水靈鳥水牛鼻水桂林水

陰陽石風雨池

荆州圖副曰銀山縣西有二大石並立穴中俗云陰陽石陰石常濕陽石常燥每水旱居人作威儀服飾往入穴中旱則鞭其陰石雨則鞭其陽石　雷次宗豫章記曰洪井北有風雨池山高水激霏散遠灑如

風雨瀰泛于數百里中

燕尾洲雞頭水

荆州記曰江陵城南岸有燕尾洲洲上有城　南岳記曰衡山縣白馬山山上有泉名雞頭水

暴練河縈帶海

劉耆劭山記曰黄河去劭山二百餘里望之如暴練　羅浮山記曰浮山東嶺杳㝠東南望海有如縈帶

治雞水爛鳥泉

華陽國志曰越巂郡南有湯泉冬夏常熱其源可以治雞豚又裴淵廣州記曰龍州縣石徑里有一澗流熱水足治雞鴨　丘淵之征齊道里記曰曲城縣有湯泉鳥墜輒爛

九層山百尺水

張僧鑒潯陽記曰廬山周圍四百餘里叠嶂九層崇巖萬仞　齊地記曰平昌郡有弩山山中有池名百尺水

八支河九派江

漢書溝洫志曰北條八支注曰本有九河今塞其一

郭璞江賦曰源二分于崌崍流九派於潯陽

虎牙山鳥翅石

荆州圖副曰夷陵縣有虎牙山石文黄白有似虎牙

東陽記曰郡内有九聲石形如鳥翅

龍尾溪兔頭峴

徐道士名山畧記曰羅浮有龍尾溪　續述征記曰

梁父縣有兎頭峴

鸑鷟峴鳳凰岡

征齊道里記曰營丘北十里有鸑鷟峴下帶長澗

郭仲產荆州記曰安陸縣有鳳凰岡中有黄瓊墓

黄牛江白狗峽

盛弘之荆州記曰西陵峽有黄牛江其途難進語曰

朝發黄牛暮宿黄牛三朝三暮黄牛如故又夷陵縣

有黄牛灘　永初山川記曰歸鄉縣有白狗峽形影

起伏如狗

菖蒲海 茱萸江

漢書西域傳曰于闐河與葱嶺合東流注菖蒲海亦名鹽澤其水冬夏不增減　湘州記曰邵陵縣有大溪名茱萸江

地脈湖 天臍海

周處風土記曰太湖中有山山下有穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脈　春秋括地象曰河有九曲

發崑崙為地首至積石為地門出龍門為天橋至卷重山為地咽貫砥柱觸閼流山為地喉至洛汭為地腰至大伾山為地齒至大陸為地腹東至碣石入於海為天臍

新婦灘美人瀨

漢水記曰梁州有新婦灘黄金灘　習鑿齒南征賦曰停美人之名瀨眺越女之奇石

東馬山墜牛嶺

史記曰齊桓公西伐登東馬懸車卑耳之山　漢水記曰從魏興郡至南鄭城九百里有墜牛陽都寒泉三嶺皆極高峻

天台地胏

支遁天台山銘序曰剡縣西有天台山蓋仙聖之所棲翔道士之所鱗萃　終南山記曰神水一名地胏可避洪水

歌山舞水

東陽記曰歌山在吳寧縣南相傳昔有船從此下過見一女子登山而歌故名又荆州記曰馮乘縣亦有歌山　紀義宣城記曰蓋山有舞水聞人歌舞水即出湧應節

銀山金水

湘州記曰曲江縣有銀山山多素霧　永初山川記曰新安縣有金水又戴祚西征記曰洛陽建春門外有金水入金谷塢石崇所居也

竹山桂水

山海經曰竹山出竹水饒蒼玉　楚詞曰桂水兮潺湲揚流兮津津

移山逃石

庾仲雍荆州記曰舞陽有移山山本在北峰因風雨一夜移為南峰　湘州記曰曲江縣有逃石本在桂陽夜因雷雨失之故名逃石

堯山舜澗

三齊略記曰堯山者堯巡狩所登山山頂有祠祠邊有栢栢枯而復生不知幾世石上有堯跡東有堯水

南岳記曰舜澗東出舜廟廟下有舜溪

丹溪玄澗

郭璞遊仙詩曰雖欲騰丹溪雲螭非我駕　十洲記曰玄洲在北海中上有玄澗澗水如蜜飲之長生

蘭巖桂嶺

名山志曰蘭巖在蘭溪口竦二峯峯頭如鳥翅　又

曰桂嶺左右叢生桂樹逺望則空翠相映濃淡色分

谷王水伯

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下也　孝經援神契曰河者水之伯上應天漢之中

孝水貪泉

潘岳西征賦曰挹孝水以濯纓嘉美名之在兹　荆州記曰桂陽郡有横溪名貪泉

太湖少海

越記曰太湖周三萬三千頃吳地理志云周行五百餘里　山海經曰無皋之山南望㓜海㓜海即少海也

湯谷温泉

荆州記曰新野城北有紫山山東有温水名曰湯谷南都賦云湯谷湧其後　郭義恭廣志曰温泉西者在新豐北者在廣平又漢水記曰漢水有温泉冬夏長沸望見白氣衝天能愈百病又荆州記曰新陽縣

惠澤中有温泉

直瀆柾渚

伏滔北征記曰九井山西北有吳將甘寧墓占者云有王氣孫皓鑿其後十數里名曰直瀆　荆州圖副曰臨沅縣有柾山山西有溪溪口有小灣名柾渚楚詞曰朝發柾渚夕宿辰陽

風門火井

劉欣期交州記曰風山在九真風門在山頂常吐長

風 益州記曰火井在臨邛縣卓王孫家又名王孫井漢室之隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微諸葛一瞰而更盛至景曜元年人以燭投之即滅其年蜀并於魏

風井雲泉

荆州記曰風井夏則風出冬則風入 襄中記曰齊國有山山有雲泉春夏出雲以桑柴塞之即止

金井玉泉

荆州記曰益陽縣有金井昔有金人以杖量地輒成井疑是昔人採金謂之金井　抱朴子曰崑崙蓬萊等山其上百蟲鳥獸飲玉井及玉泉者皆長生不死

橋勢如星沙形似月

華陽國志曰蜀郡城西南有七橋云李冰所造上應七星　太康地記曰西海居延縣流沙形如月初生五六日也

落星浦分風湖　此下補入

山謙之南徐州記曰臨沂縣前有落星山今云班瀆即縁江圖所謂落星浦　盛弘之荆州記曰宫亭湖廟神有靈驗塗旅祈禱能使湖中分風而帆南北

馬穿穴龍沸潭

荆州記曰佷山縣北有石穴云昔有馬從穴出因復還入潛行乃出漢中漢中人失馬亦嘗出此穴因名馬穿穴　丹陽記曰句容縣東三十里有龍罔罔嶺有龍沸潭聞人聲水便沸動常日則不動

長松阪弱柳江

穆天子傳曰天子南還升於長松之阪注曰阪有長松　緣江記曰西江别支為弱柳江

覆笥山翻車峴

鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有笥貯玉牒記故山因笥為名　江乘地記曰城東四十五里竹里山王途所經甚傾險行者號為翻車峴

主簿山令史石

周景式廬山記曰主簿山在胡郎廟南山下有温泉

王韶之南康記曰湘源有長瀨其傍石或像人形或似牛羊土人名人形者為令史

青黄井温冷泉

異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黄黄者灰汁取作糜粥皆金色土人名灰汁為金因名為金井

幽明録曰艾縣輔山有温冷二泉發源相去數尺熱泉可煮雞豚冷泉若氷又江乘湯泉半温

半冷共同一壑

熨斗陂香爐石

襄陽耆舊傳曰宜城縣東北角有熨斗陂　王隱晉書曰洛陽宫西宜秋里門東向南壁石生地中始高三尺如香爐形人多祀之

銀穴金岡

沈懷遠南越志曰遂城縣夫人山之東北有銀穴常出烏銀沙　顧微廣州記曰四會縣有金岡行人往

往見金於岡側

方山圓海

袁山松宜都記曰西陵東北有方山其嶺四方素崖如壁　十洲記曰蓬萊山周迴五千里山外有圓海環繞水色黑

鹽石酒泉

華陽國志曰汶山有鹽石煎之得鹽　十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒

編珠卷一

編珠卷二

隋 杜公瞻 撰

居處部

儀鳳樓 鳴鸞殿

晉宫閣名曰洛陽有儀鳳樓 西京雜記曰漢掖庭有月影臺雲光殿鳴鸞殿

濯龍門 走馬觀

范曄後漢書曰明德馬皇后詔曰吾前至濯龍門見上外戚問起居者車如流水馬如龍　三輔黄圖曰長安有走馬觀

銅龍樓金爵闕

漢書曰元帝常召隱太子出銅龍門　班固西都賦曰設壁門之鳳闕上觚稜以棲金爵

九龍門三雀觀

後漢書曰張讓等誅何進袁術燒南宮九龍門以脅

讓 三輔黃圖曰長安有三雀觀

萬歲殿千秋門

三輔黃圖曰長安有萬歲殿 華延儁洛陽記曰洛

陽有千秋門萬春門

八風臺二雲殿

漢書郊祀志曰王莽作八風臺所費萬金 西京雜

記曰成帝設雲幄雲幕於甘泉殿謂之二雲殿

凌雲臺飛雨殿

洛陽記曰凌雲臺高十三丈鑄五龍飛鳳凰焉　三輔黃圖曰長安有飛雨殿又名飛雲殿

凌霄閣承雲臺

洛陽宮殿名曰洛陽有凌霄閣　漢宮閣名曰長安有承雲臺承雲殿

清暑殿凉風臺

洛陽記曰洛陽有清暑殿　三輔故事曰長安有神明臺西南師子圈有凉風臺

芙蓉堂芷若殿

晉宮閣名曰洛陽有芙蓉堂　班固西都賦曰後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧芷若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列

椒華堂蕙草殿

晉宮閣名曰洛陽有椒華堂　下見芷若殿

蒲陶宮豫章館

三輔黃圖曰長安有蒲陶宮　張衡西京賦曰昆明

靈沼黑水玄阯豫章珍館揭焉中峙

駁娑宮儲胥觀

漢宮閣名曰長安有駁娑宮　漢武故事曰帝于甘泉作儲胥觀以避暑

長樂宮永寧殿

三輔黃圖曰長安有長樂宮　漢宮閣名曰長安有獲福殿永寧殿永壽殿長秋殿永延殿

望仙宮招隱館

漢宮閣名曰武帝于華陽立望仙宮于東海亦立望仙宮皆有道士十二人　沈約宋書曰雷次宗隱廬山文帝徵詣都為築招隱館

玉瑱楹金精柱

班固西都賦曰彤玉瑱以居楹裁金壁以飾璫　魏略曰大秦國人以金精為屋柱

栢心柱梅花梁

伏滔北征記曰廣陵縣城南門得故栢柱三皆栢心

也蓋吳王濞時門柱　陶季直京都記曰太元中改構太極殿忽有一柱流于石南津津吏以聞恰是梅株因書梅花梁以志之

千步殿百畝室

漢書曰賈山曰秦為阿房之殿高數十仞東西五里南北千步　新序曰周宣王為大室蓋百畝堂上三千戶羣臣莫敢有諫者

二軌門三條路

王延壽魯靈光殿賦曰高門擬于閶闔方二軌而並入　班固西都賦曰披三條之廣路立十二之通門

鳴鵠園棲龍岫

鄴中記曰鄴中有鳴鵠園胡桃園　西京雜記曰梁孝王苑中有落猨巖棲龍岫翔鳳池

細柳倉長楊榭

三輔故事曰漢文時大将軍周亞夫軍於細柳今呼石徼是也徼西細柳倉東有嘉倉　班固西都賦曰

天子乃登蜀王之館歷長楊之榭注曰長楊上林也

緑房絳闕

陸機賦曰緑房窈窕瑤臺炳煥　成公綏賦曰排閶闔之丹扉經絳闕之金地

彤軒翠觀

曹植七啟曰彤軒紫柱文榱華梁　張協七命曰翠觀岑青雕閣霞連

甲觀乙坊

漢書曰成帝生于甲觀畫堂　晉宫閣名曰洛陽有甲乙坊丙丁坊

韓臺魯殿

孫子荆有登韓王故臺賦王延壽有魯靈光殿賦

栢觀椒房

三輔黃圖曰長安有栢觀　應劭漢宫記曰皇后居椒房以椒塗其室也

蕙樓蘭室

楚詞曰菌閣兮蕙樓　古詩曰妾家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香

畫室雕堂

陳思王畫讚序曰漢明帝雅好圖畫別作畫室　張協七命曰蘭宮祕宇雕堂綺櫳

陽臺陰牖

春秋繁露曰高堂多陽廣室多陰　劉楨魯都賦曰陽牕含輝陰牖納光

陰堂明室

徐幹齊都賦曰歷陰堂行北軒　張協七命曰幽堂晝密明室夜朗

六門九戶

西京雜記曰哀帝為董賢起大第構五殿洞六門柱壁皆畫雲氣花葩山水怪石間以綈錦飾以金玉

張衡西京賦曰大厦耽耽九戶開闢

金墀玉碣

曹植七啟曰綺井含葩金墀玉箱　張衡西京賦曰

彫楹玉碣繡栭雲楣

玉梁金柱

楚詞曰紅壁沙坂玄玉之梁　鄴中記曰太武殿以

金為柱

銅欄銀壁

洛陽宮殿簿曰太極殿銅欄廣九尺　漢武故事曰

上起神室鑄銀為壁

玉樓金室

十洲記曰崑崙山有金臺五所居玉樓之下　淮南子云南方之極有石城金室

青鋪緑柱

張景陽賦曰朱戸青鋪　劉楨七舉曰緑柱朱榱

丹柱紅梁

靈光殿賦曰素壁晻曖以月照丹柱歙赩而電烻

劉楨七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁

綺疏鏤檻

靈光殿賦曰懸楝結阿天牕綺疏注曰天牕髙牕也綺文也疏刻鏤之狀也　張衡西京賦曰三階重軒鏤檻文梍

玉户金鋪

揚雄甘泉賦曰排玉户以颺鋪　徐幹齊都賦曰彤玉隈兮金鋪鍬鎗

飛櫩浮柱

張衡西京賦曰反宇業業飛檐𪸰𪸰　靈光殿賦曰

浮柱岧嶢以星懸

雲楣星柱

王褒甘泉頌曰概雲氣以爲楣　下見浮柱

木衣綈錦土晝黼黻

張衡西京賦曰木衣綈錦土被朱紫　王粲七釋曰

土晝黼黻木刻龍蛇

道南宅郡北廬　此下補入

吳志曰周瑜與孫策同年友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共　魏志曰管寧聞公孫度令行於海外遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山時避難者多居郡南而寧居郡北示無遷志

織

楚門編蓬戶

沈約郊居賦曰織宿楚而成門藉外扉而為戶　子夏對夫子曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行商所受於夫子者志之不敢忘也雖退而

窮思河濟之壤室編蓬為戶於中彈琴瑟詠先王之道則可發憤慷慨矣

一柱臺三階閣

博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱　古詩云阿閣三重階

地戶天門

神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕有榜著穴題曰地戶　又曰東北大荒中有金闕高百丈

上有明月珠徑三寸光照千里中有金階入兩闕中

名天門

三臺九室

五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀

四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈　漢宮殿名曰神明

臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九天臺武帝

求神仙置九天道士百餘人

銅戶席門

烈士傳曰吳王闔閭畏王僚之子慶忌作石室銅戶以備之　漢書曰陳平家貧以席為門然門外多長者車轍

人門神闕

周官曰設車宮轅門為壇壝宮設戟門為帷宮設旌門無宮則供人門注無宮陳列周衛則立長人以為門　南康記曰歸義山去縣七百里下有石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

窟室坳堂

左傳曰楚子享郤至為窟室夜飲而縣焉　莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

儀衛部 增補十八條

鸞旗鶴蓋

張衡東京賦曰鸞旗皮軒通帛綪旆　劉楨魯都賦曰日暮罷朝車騎就衢蓋如飛鶴馬如游魚

天畢雲罕

張衡西京賦曰華蓋乘辰天畢前驅　東京賦曰雲罕九斿闟戟轇轕

日羽星旄

家語曰子路對夫子曰由願赤羽若日白羽若月

周書曰成王時樓煩獻星旄即珥旄也

羽蓋蜺旃

宋玉高唐賦曰雲霓為旌翠羽為蓋　張衡西京賦

曰弧旌枉矢虹旍蜺旄

玉甲犀鎧

董卓别傳曰卓孫年十七卓為作小鎧冑以玉為甲騠騎出入殺人如蚤虱　曹植表曰先帝賜臣黑犀鎧一環鎖二

三劍六弓

列子曰魏孔周其祖得殷氏之寶劍一曰含光二曰承影三曰霄練　周禮曰司弓者掌六弓四弩八矢

三刀五劍

崔豹古今注曰漢文帝有寶刀三一曰百鍊二曰青犢三曰漏影　吳越春秋曰越王允常請歐冶子作五劍一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹又名盤郢四曰魚腸五曰巨闕

五刀六劍

曹植寶刀賦序曰建安中魏王造寶刀五枚三年乃就以龍熊鳥雀為識太子得一余及弟饒陽侯各得

一馬　古今注曰吳皇帝有寶劍六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里

電刀星劍

張協文身刀銘曰繁文波迴流光電照　吳越春秋曰伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗其直百金

霜戈花劍

曹毗軍中詩曰揮戈耀白刃皚皚若寒霜　晉灼曰

古劍首以玉作井鹿盧其形似蓮花

麒麟幡孔雀氀

古今注曰魏詔東方郡國以青龍信南方以朱鳥信西方以白虎信北方以玄武信畿内以黄龍信亦以麒麟幡　庾廙與燕王書曰今致孔雀氀二枚

燕尾旌龍頭角

劉楨魯都賦曰建燕尾之飛旌　晉安帝紀曰桓玄置龍頭角

黃龍信翠鳳旗

上見麒麟幡　李斯上書秦王曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓

六鈞弓百石弩

春秋左氏傳顏高之弓六鈞　魏明帝詩曰長戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷迅一發連四矢

駭犀劍錯象鞭

東觀漢記曰光武賜陳導駭犀劍　張華詩曰橫箸

刻珉瑁長鞭錯象牙

玉珥劍銀鏤弩

楚詞曰撫長劍兮玉珥注曰珥劍鐔也　沈氏南越志曰龍川縣石溪鄉有山號營岡岡間有水常有銅弩牙流出水皆似銀鏤纖微巧麗相傳爲越王營弩處

蕭條劍宛轉弓

士孫瑞表曰臣有古蕭條劍一枚謹簡日賫詣禁闇

鄴中記曰石虎女騎皆手握雕黄宛轉弓

金錯刀玉具劍

張衡四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑶

東觀漢記曰光武使馮異擊赤眉賜乘輿七尺玉

具劍

魚腸劍龍鱗刀

上見五劍　魏文帝典論曰太子作百辟寶刀一曰

靈寶文似靈龜二曰含章采似丹霞三曰素質鋒似

崩霜刀身劍鋏又名露陌刀亦曰龍鱗之刀

百金刀千戶劍

楊泉物理論曰有阮師之刀者天下之寶初阮師作刀於七月庚申日遇金神教以水火之齊五精之鍊依行其術作刀三年而喪明刀長不過四五尺一口不至百金請不得也　吳越春秋曰秦客薛燭善相劍越王以純鈎示之王曰客有買此劍者有市之鄉三十駿馬千疋千戶之都二其可與乎燭曰不可臣

聞王之造此劍赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅歐冶子因天地之精悉其伎巧造為此劍佩此者吉宜王帶之不可遺人

斬鐵刀切玉劍

蒲元別傳曰元於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口言漢水不任淬蜀水爽烈是謂大金之元精刀成以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手而落　列子曰昔西戎獻周穆王昆吾之劍切玉如泥

含光劒漏影刀

上見三劒　下見三刀

紫電劒丹霞刀

上見六劒　下見龍鱗刀

斬馬劒貫犀弩

漢書曰王莽使虎賁以上方斬馬劒斬董忠　曹植與司馬仲達書曰若使飛船不關而飛楫不行何須并代之馬貫犀之弩乎

龜文劍蚍影弩

吳越春秋曰干將作二劍采五山之精合六金之英陽為龜文陰為漫理　風俗通曰汲令應郴請主簿杜宣賜酒時北壁上懸赤弩照杯中如蛇宣惡之成病郴後知之使宣還飲故處意解之其病尋愈

雞翹車鸞鳴輅此下補入

蔡邕獨斷曰鸞旗車編羽毛引繫幢旁俗名雞翹車

潘岳藉田賦曰五輅鳴鸞九斿揚旆瓊鈒入蕊雲

罘罳譌

九重蓋八觚殳

續漢書曰靈帝時講武平樂觀建十重五彩華蓋高十丈建九重華蓋高九丈　說文曰殳以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅

飛雲輅明月旗

張衡東京賦曰結飛雲之袷輅樹翠羽之華蓋　司馬相如子虛賦曰駕馴駮之駟乘雕玉之輿靡魚鬚

之橈旓曳明月之珠旗注以明月珠飾旗也

虹霓旌日月蓋

楊修許昌宫賦曰建日月之太常雜虹霓之旌旄

楚辭曰建日月以為蓋兮載玉女於後車

玄鉞朱旄

崔豹古今注曰玄鉞諸公主得建之武王以黄鉞斬紂故玉者以為戒太公以玄鉞斬妲已故婦人以為戒也　東京賦曰屬車九九乘軒並轂蝉弩重旃朱

旄青屋

五麾三節

穀梁傳曰日有食之鼓用牲於社用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓

禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨注節以明信傳君命召急則持二緩則持一

結旌析羽

禮記曰德車結旌鄭注曰結謂收斂之也德車乘車

也　周禮曰析羽為旌游車所建注曰游車木路也

王以田也析羽皆五色文

熊皮豹尾

徐爰釋疑要畧注曰乘輿黃麾内有羽林班弓箭手

左右執事官帶熊皮冠謂之髦頭　蔡邕獨斷曰屬

車八十一乘最後車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之

也

百里劍九合弓

上見六劍　周官曰天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規

鸛脛矛羊頭矢

方言曰矛骹如鸛脛者謂之鸛膝骹音敲脛也　又曰凡箭鏃三者謂之羊頭其薄廣而長薄謂之錍

丙午劍庚申刀

抱樸子曰以五月丙午日取銅鑄劍帶之入水蛟龍不敢近　下見百金刀

綠沈弓白的弩

劉邵趙都賦曰其用器則六弓四弩綠沈黄閒堂溪魚腸丁令角端　華陽國志曰秦昭襄王時白虎為害自秦蜀巴漢患之秦王乃募國中有能殺虎者邑萬家於是關中夷廖中等作白的弩於高樓上射虎死之

糴曰甲乘風弩

班固燕然山銘曰玄甲糴日朱旗絳天　慎子曰弩

弱而增高者乘於風也

天子劍聖人弓

莊子謂趙文王曰臣聞大王喜劍臣有三劍惟王所用有天子之劍以燕谿石城為鋒齊代為鍔晉衛為脊周宋為鐔韓魏為鋏此劍一用匡諸侯天下服矣諸侯之劍以智勇士為鋒以清廉士為鍔以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪傑士為鋏此劍一用如雷霆之震也庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後

之衣瞋目而語相擊而前無異鬬雞一旦命以絶矣今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之

戰國策曰楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞而召問之對曰見鳥六雙王何不以聖人為弓以勇士為繳時張而射之此六雙者可得而囊載也

道德胄策略旗

鹽鐵論曰以道德為胄以仁義為劍莫之敢當湯武

是也　陳思王征蜀論曰今將以謨謀為劍戟策略為旌旗

唐弓夏箭

周禮司弓掌六弓之法六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓　子虛賦曰右夏服之勁箭左烏號之彫弓注服盛箭器夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故曰夏服又庾信馬射賦曰夏箭三成

素弓青鏃

楚辭曰帶長劍兮挾素弓　魏志曰挹婁在扶餘東北千餘里弓長四尺青石為鏃

犍猊甲金銀鎧

左傳曰棠谿三甲注吳王僚所被犍猊甲弓箭不入　又楚蛟鄭兕皆神甲也　述異記曰乾羅者慕容廆十一世祖也忽一夕見一神著金銀襦鎧自天而墜蓋鮮卑神也

音樂部　增補十四條

神鉦聖鼓

羅浮山記曰浮山東有兩石鼓扣之其音清越所謂神鉦也左思魏都賦曰神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表　王韶之始興記曰秦鑿陽山桂陽縣閣下鼓便自奔逸息於臨武遂之洛陽因名聖鼓今臨武有聖鼓城

鳳簫鶴鼓

列仙傳曰簫史教弄玉吹簫作鳳鳴居數年鳳凰來

止其屋夫婦一旦皆隨鳳去 地理志曰會稽雷門鼓有白鶴飛入于是鼓聲聞於洛陽人或破之鶴遂飛去

短簫長笛

蔡邕禮樂志曰鼓吹短簫鐃歌軍樂傳曰黄帝岐伯作所以揚德建武勸士也 馬融有長笛賦

東舞南歌

魏文帝銅雀園詩曰齊倡發東舞秦箏奏西音 張

衡南都賦曰齊童唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞

雅舞安歌

陸機樂府詩曰悲歌麗清響雅舞播幽蘭　楚詞曰

緩節兮安歌

才舞妍歌

劉邵趙都賦曰中山名倡襄國妖女狄鞮妙音邯鄲

才舞　曹植樂府詩有妍歌篇

西域吹南城鼓

古今注曰橫吹胡樂張騫為博望侯入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲　樂府解題曰鼓吹曲有巫山高戰城南

武溪笛漁陽鼓

古今注曰武溪深者馬援南征所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深　語林曰禰衡被武帝謫為鼓吏正月十五日試鼓擊漁陽之曲淵淵有金石聲

齊童吟盧女彈

陸機樂府詩曰閒夜命清友置酒迎風觀齊童梁父吟秦蛾張女彈　古今注曰魏武聞有盧女者年七歲善琴能為新聲帝乃召焉

淮南舞河西謳

張衡舞賦序曰客有觀舞於淮南者美而賦之　孟子曰王豹處於淇而河西善謳

七鞶舞九曲歌

張衡舞賦曰歷七盤而縱躡鮑照詩曰七盤起長袖

李尤有九曲歌

震木歌轉波舞

列子曰秦青善歌聲震林木響遏行雲　劉楨魯都

賦曰身如轉波

苦寒行積雪曲

古樂府有苦寒行　宋玉諷賦曰蘭房奥室止臣其

中中有鳴琴焉臣援而鼓之為秋竹積雪之曲

北鄭曲西秦歌

宋玉笛賦曰師曠將為陽春北鄭之曲假途南國馬

張華樂府詩曰妙舞起齊趙悲歌出西秦

游龍飛燕

傅毅舞賦曰體如游龍袖如素蜺　張衡舞賦曰裾

似飛燕袖若迴雪

走馬飛龍

琴操曰走馬引者樗里牧恭為父報寃殺人亡於山

林之下有天馬夜降園其室夜覺而走以為吏追及明視乃天馬之跡援琴而作走馬引　古樂府有飛龍引

西城北里

陸機詩曰西城多雅舞總章饒清彈鳴簧發丹唇朱絃繞素腕　阮籍咏懷詩曰北里多奇舞濮上有微音

揮電奔星

陸機詩曰輕裾猶電揮雙袖如霧散　劉楨魯都賦
曰縱縠袖以終曲若奔星之赴河

採菱折柳

楚詞曰陳鐘按鼓造新歌涉江採菱發陽阿注曰陽
阿楚人歌曲名　古今注曰橫吹有折柳曲

衡山竹笛汶陽篠笙

宋玉笛賦曰嘗觀衡山之陽見奇篠異幹罕節　潘
岳笙賦曰河汾之寶有曲沃之懸匏鄒魯之珍有汶

陽之孤篠

笛寫龍音簫象鳳翼

馬融長笛賦曰近聞雙笛從羌起羌人伐竹未及已

龍鳴水中音相似　風俗通曰按作簫其形參差象

鳳之翼十管長三尺

歸風送遠操流鄭激楚聲

西京雜記曰趙飛燕有寶琴名曰鳳凰皆金玉隱起

為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送遠之操

魏武帝樂府詩曰流鄭激楚度中宫商感心動意

綺麗難忘

短長側大小遊此下補入

琴歴曰琴曲有長側短側長清短清又有大遊小遊

白魚歎楚妃歎諸曲

百年歌九秋曲

晉陸機有百年歌　羅敷豔歌曰丹唇含九秋妍迹

凌七盤九秋曲名

繩上舞水中歌

漢官典職云以絲繩繫兩柱相去數丈兩女倡對舞行於繩上　異苑曰乘磯山下臨清川昔有漁父宿於川夜聞水中有絃歌之音宫商和暢清弄諧密

雞鳴曲蟹行清

晉志曰武帝受禪罷雞鳴諸曲名存者惟漢世街謡江南采蓮烏生八九子白頭吟之屬　琴歷曰琴曲有中揮清暢志清蟹行清看客清便僻清婉轉清

烏生子鳳將雛

上見雞鳴曲　應璩百一詩曰為作陌上桑及言鳳

將雛

連臂歌折腰舞

西京雜記曰賈佩蘭歌上臺之曲連臂踏地為節歌

赤鳳凰來　又曰戚夫人作翹袖舞折腰舞

玄雲白露

漢武內傳曰西王母命侍女安法嬰歌玄雲曲　襄

陽者舊傳曰白露歌曲名

白麟赤鳳

漢書曰武帝元狩元年冬十月幸雍祠五時獲白麟作白麟之歌　下見連臂歌

貪志殺心

韓詩外傳曰孔子鼓琴曾子子貢側門而聽曾子曰夫子琴聲殆有貪狼之志子貢以告子曰參習知音矣向者丘鼓琴有鼠出遊狸見於屋厭目曲脊求而

不得丘以琴淫其聲參以丘為貪不亦宜乎　華嶠
漢書曰人有以酒召蔡邕者客彈琴於屏邕潛聽之
曰以樂召我而有殺心何也琴者曰我向見螳螂方
向鳴蟬一前一却我心惟恐螳螂之失蟬也此豈為
殺心而形於聲者乎

猿笛鳳笙

酉陽雜俎曰猿臂可為笛吹之其聲圓於竹　曹植
樂賦曰鳥鳥起舞鳳凰吹笙

反潮浮水

潛居録曰崔文子能吹反潮之笛吹已積潮横下險於廣陵之濤　洞冥記曰漢武帝懸浮金輕玉之磬浮金者自浮於水上也